**АКТИВНИ ПЛАН РАДА НАСТАВНИКА – фебруар 2024.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Назив предмета:** | немачки језик |
| **Разред:** | Други разред гимназије и средње стручних школа |
| **Недељни фонд часова:** | 1 + 0,5 |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ред. Бр.**  **Наставне теме** | **Ред. Бр. Часа** | **Наставне јединице** | Исходи | **Тип часа** | **Облици рада** | **Наставне методе** | **Начин праћења и вредновања постигнућа ученика** | **Корелација** |
| **V** | **30.** | Von Hütte zu Hütte | СЈ2.СО.О.1.5. Разумеју и користе једноставан и фреквентан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног и образовног домена, уз грешке и омашке које повремено ремете комуникацију. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио, речник | Географија |
| **V** | **31.** | Heidi, der Film | СЈ2.СО.О.3.3. Разумеју и сажимају најопштији смисао и суштинске појединости кратких, стилски и лексички сасвим једноставних информативних, инструкционих, рекламних, књижевних текстова и преписки на конкретне и блиске теме (из свакодневног живота) у приватном, јавном и образовном домену. | Утврђивање | Фронтални, рад на тексту  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио | Српски језик и књижевност |
| **V** | **32.** | Präpositionen mit Akkusativ | СЈ2.СО.О.1.3. Познају и користе ограничен репертоар најфреквентнијих основних правила и образаца за грађење граматичких облика променљивих врста речи (нпр. облике правилне множине именица или основне просте облике за време код глагола), уз грешке и омашке које повремено ремете комуникацију. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Усмено и писмено |  |
| **V** | **33.** | Mein Leben als Hüttenwirtin | СЈ2.СО.О.2.4. Интерпретирају значења једноставне усмене и писане поруке у вези са блиским и познатим темама, постављају основне хипотезе и изводе закључке о комуникативној намери ослањајући се на невербалну комуникацију, односно карактеристике текста (нпр. интерпункција, емотикони, одабир лексике и сл.). | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Комбинована дијалошка-монолошка, рад са књигом, рад на текстутекстуална | Портфолио |  |
| **V** | **34.** | Wortschatz Emotionen | СЈ2.СО.Н.1.5. Разумеју и користе адекватан вокабулар у усменој, писаној и мултимодалној комуникацији на теме из приватног, јавног, образовног и стручног домена, уз ограничену могућност варирања и повремене грешке и омашке. | Обрада | Фронтални  Индивидуални  У пару | Комбинована дијалошка-монолошка, показна, рад са књигом, текстуална | Усмено и писмено |  |
| **V** | **35.** | In der Touristeninformation | СЈ2.СО.С.3.6. Изражавају на једноставан начин утиске и осећања, постављају и одговарају на питања, исказују и бране сопствено мишљење и ставове и реагују на мишљење и ставове других у вези с познатим и блиским темама из приватног, јавног, образовног и стручног домена. Препознају и уважавају лако препознатљиве културолошке условљености ставова, вредности и идеја, уважавајући вредности људског достојанства, једнакости и права. Критички приступају анализи једноставних и тематски познатих материјала (текстова, аргумената, проблема, догађаја и искустава из области уметности, других предмета природних и друштвених наука). Изводе опште анализе према задатим смерницама, организујући их у логичну целину уз претходне припреме и евентуалну помоћ. | Утврђивање | Фронтални  Индивидуални  У пару | Метода самосталног рада, дијалошка, монолошка | Портфолио |  |
| **V** | **36.** | Eine Geschichte schreiben  (Bildergeschichte) | СЈ2.СО.С.3.1. Разумеју општи смисао и најважније појединости усмених објава, упутстава, налога и инструкција, кратких монолошких излагања, једноставних информативних, медијских прилога и поједностављених текстова савремене музике, на друштвено и индивидуално (лично) релевантне теме, у приватном, јавном, образовном и стручном домену, уколико се користи стандардни језик, говори споријим темпом и добром дикцијом. Сажимају општи смисао и класификују важније појединости, интерпретирају садржај и поруку текста.  СЈ2.СО.О.3.7. Пишу најједноставније текстове према моделу (уз помоћ визуелних елемената – илустрација, табела, слика, графикона и детаљних упутстава) и на конвенционални начин резимирају прочитани текст или медијски приказ о познатим и блиским темама из приватног, јавног и образовног домена, износећи планове, осећања, личне ставове и мишљења, по потреби уз употребу основних дигиталних алата. Из личних потреба и побуда стварају најједноставније текстуалне жанрове, развијајући сопствене стваралачке способности и креативност. | Утврђивање | Индивидуални | Метода самосталног рада | Писмено |  |